



20 février 2024

D'Ivry-sur-Seine au Panthéon, le long chemin de la reconnaissance de la nation.

Il y a quelques jours, et comme tous les ans, nous étions réunis au Cimetière Parisien d'Ivry-sur-Seine pour rendre un hommage "particulier" aux 23 de l'affiche Rouge, à Missak et Mélinée Manouchian.

23, dont 4 Ivriens.

23 héros de la nation mais pourtant 23 internationalistes,

23 morts pour la France mais étrangers pourtant, juifs, espagnols, italiens, arméniens, polonais, tous unis par leurs convictions antifascistes.

Un hommage "particulier" parce que le chemin de la reconnaissance de la nation a été long.

Bien sûr, les Ivryens et les Val-de-Marnais ont toujours œuvré à ce que la mémoire de cette résistance des FTP-MOI soit célébrée. Dès le 21 février 1945, soit un an après l'exécution des 23 de l'affiche rouge, le "Centre d'Action et de Défense des Immigrés" organisait en effet un cortège de la Porte de Choisy jusqu'au cimetière parisien d'Ivry. Pas une seule année nous avons manqué cet hommage.

Mais ce n'est que le 18 septembre 1972 que Missak Manouchian sera reconnu "mort pour la France".

Le buste en son honneur a, ensuite, été inauguré quelques années plus tard dans le carré des fusillés du cimetière parisien d'Ivry le 4 novembre 1978. Une œuvre due au sculpteur arménien Ara Haroutiounian et qui porte le nom des 23 fusillés du 21 février 1944.

Ce chemin de la reconnaissance aboutira demain à l'entrée au Panthéon de Missak et Mélinée Manouchian. Nous les avons donc honorés une dernière fois à Ivry-sur-Seine, mais certain qu'à présent, c'est la nation toute entière qui exprimera sa reconnaissance à ces hommes et ces femmes, communistes, internationalistes et antifascistes.

Le carré des fusillés à Ivry-sur-Seine

