

21

MISSION SUR TREBOUL

Sur le terrain de SAINT EVAL en CORNAILLE BRITANNIQUE les moteurs des ^{trois} BRISTOL BEAUFORT ronfleut. La journée s'est écoulée comme à l'ordinaire, une journée de guerre comme une autre pour le 22 Squadron. Les pilotes consultent leurs montres : il est 20h 50, soit 21h 50 à l'heure allemande, en territoire occupé.

Point fixe, autorisation de roulage, arrêt "holding point", dernières actions vitales ---

Matt WHITE aux commandes du "BEAUFORT" ALPHA écoute THORNTON qui signale que l'un de ses moteurs chauffe anormalement sur son "BEAUFORT" PAPA. THORNTON va être mis hors circuit, il amorce déjà son retour aux hangars, ^{ses ailes de repairenement bloquées.} la voix de HOWROYD, sur le "BEAUFORT" QUEBEC demande de nouvelles instructions ^{son leader.} Mission inchangée, mais avec deux appareils seulement, répond "Mac après consultation de la tour de contrôle". Alignement et décollage, "A" et "Q" quipen pour prendre leur cap dans la nuit déjà bien avancée.

italique "ALPHA LEADER, AIRBORNE, TWO ZERO DECIMAL FIVE FIVE" signale la tour de contrôle.] "R/T. SILENCE DURING ALL THE TRIP,

italique CONTACT ONLY HOMING ON I.F.F." (1)

(1) "ALPHA LEADER, DECOLLAGE à 20H55. Silence radio pour la durée de la mission. Contact seulement au retour sur I.F.F." (système d'identification)

photo
33
<< RT Silence >>

La navigation doit être facile, à priori, sans obstacle majeur. FORDHAM est le meilleur navigateur qu'on puisse avoir, pense WHITE, il va nous mener droit dessus. D'abord, 1 h 30 au cap 200 doit mener les appareils dans le surnoit d'OUESSANT. Ensuite 25 mn au 135 vers l'objectif. Un passage obligé, le CAP de la CHEVRE, mais il est possible d'arriver jusque là sans être repéré et c'est ~~à 10 minutes~~ vol de TREBOUL. La chasse de nuit allemande ne sera en alerte que sur le retour. Il ne faudra pas perdre de temps sur l'objectif et repartir plein Ouest, au ras de l'eau pour filer vers le large et arriver au cap 045, assez loin en mer, pour dérouter les poursuivants éventuels... Mac fait l'habileté et répétitif ~~Coup d'œil de routine sur l'ensemble des cadres~~ Il est 22 h 25 à la monte de bord, 23 h 25 heure allemande. Virage au cap 135...

La nuit est noire. Le temps, clair dans la journée, s'est peu à peu brouillé à la pointe de BRETAGNE. Des paquets de stratus bas vont en s'épaississant vers l'Est, la visibilité devient médiocre. Réduisent les gaz, WHITE commence à perdre de l'altitude sans réduire la vitesse. ~~HOWROYD~~ l'accompagne. C'est le moment de se monter vigilant, c'est ici que tout commence...
A la hauteur de la Pointe du MILLIER,

suivant les indications de FORDHAM, rapidement
WHITE tire pied-manche à droite, au cap 180 pour
une brève branche de vol qui va mobiliser l'attention de
Trente secondes... Trente cinq secondes...

italique ["PORT!" crie FORDHAM "ZERO, NINE, ZERO / 100"
"BABORD!... ZERO, NEUF, ZERO"

Cap à l'Est le "BEAUFORT" se faufile
entre les paquets de stratus, par endroits très
denses, à 500 pieds ~~sol~~. FORDHAM reprend un
autre décompte : deux minutes... une minute... deux...
encore vingt secondes... quatre...
Du ponce, Mac relève les sécurités et enclenche son système d'arme.

italique ["PORT! * THREE - FOUR - ZERO - STRAIGHT
ON!" ... "TARGET AT FORTY ... THIRTY...

TWENTY...^② énumère FORDHAM par l'intercom, depuis
le "perspex nose" où il s'affaire avec sa carte et son livre de
Mais WHITE a beau écarquiller les yeux,
pas la moindre trouée dans les stratus qui
puisse lui permettre de distinguer la cible.

italique ["...THREE, TWO, ONE, TARGET!"^③, murmure
FORDHAM, sans conviction, devant le ciel bouché.

A 500 pieds, le "BEAUFORT" vient de faire
une belle "verticale objectif", sans le voir.
Mais le véritable inquiétude pour Matt WHITE est
que celle fait plusieurs minutes qu'il a perdu
le "BEAUFORT" ~~QUEBEC HOWROYD~~ de vue.

En attendant, WHITE s'entête, ^④ On est vraiment trop près.
On refait un tour. FORDHAM opine de la tête.

HATHERELL et HAMMERSLEY sont à leur poste
ne marquent aucun signe de nervosité. Pas de "Flack", ça,

comme c'était le cas à ST NAZARE il y a trois jours ! -
 Le passage de l'avion ne semble avoir alerté personne. WHITE décrit un large cercle par la gauche, toujours à 500 pieds. L'objectif doit se prendre par le Sud pour diverses raisons. En effet, les hauteurs du Bois D'ISIS et du MENEZ ROHOU, quand on vient de l'Ouest, posent un problème d'angle de tir et protègent les hôtels en contrebas. Si l'on vient du Nord, les tirs risquent aussi d'atteindre les maisons des Tréboulistes paisiblement endormis. Reste donc le Sud... Le compas de l'avion défie : ... 20 ... 180 ... 130 ... Mais la mauvaise visibilité a réduit à néant l'approche méthodique de FORDHAM.

Il faut un repère sur sol caractéristique... 500 pieds... Toujours incliné à gauche... Le compas continue de dévier : ... 90 ... 40 ... 310. L'équipage scrute la nuit et le brouillard.

italique ["WE MUST FIND THE RIVER" murmure FORDHAM dans l'intercom, toujours dans le névrile de l'appareil. Deuxième cercle à 500 pieds. C'est limité par rapport au relief... et à la pointe des clochers. Celui de PLOARE est noté à 450 pieds / mer sur la carte. Troisième cercle à 500 pieds... Et soudain;

italique ["SKIPPER ! RIVER DOWN THERE ! TEN O'CLOCK"

La rivière, c'est le PORT-RHU, vite aperçu dessous, à "dix heures", dans une déclivité des strates. WHITE bascule à droite pour

25

200

un 360° impeccable à ~~400~~ pieds sous la couche pour revenir au point standard. Tant pis pour le clocher ! En une fraction de seconde tous les débris lui reviennent à l'esprit : l'échancrure allongée de la ria ~~de~~ THE FRISTAN le front de mer au N.N.W, les grands rectangles des hôtels ... Il sait qu'il a maintenant vingt-cinq secondes avant d'être sur l'objectif. Il plonge à 100 pieds, ~~vers~~ ^{pour la couche,} sur sa droite le petit cône noir de l'Îlot COULINET, un des repères répertoriés... La salve des huit roquettes filent vers la cible avec leurs têtes incendiaires. Une légère pression arrière sur le manche. Les bombes sont larguées ... L'objectif est derrière maintenant.

Aussitôt, WHITE bascule son appareil à gauche au ras des toits et file délibérément vers l'Ouest, alternant ~~à 300 pieds/mer~~ ^{1100 pieds} comme à la parade. "D.K.! Mac!" (crie FORDHAM, en s'extirpant du nez-pièce pour s'accroître au siège du pilote.) Il est 22h54 à la monte du bord, 23h54

heure allemande, pas encore minuit pour les Tre boulistes, réveillés par le bruit et les vibrations ~~des~~ du bombardement, qui font sursauter aussi Jos QUINIOU et ses camarades dans l'^{le} dortoir de l'Ecole S^r Blaiz.

Dans le "BEAUFORT" ALPHA, le mitrailleur arrière ~~HAMMERSLEY~~ signale quatre éclairs aveuglants très distincts et un grand immeuble enveloppé de fumée dans les flammes des feux allumés par les bombes incendiaires.

Mac WHITE tout en s'éloignant dare-dare

photo 34

OK ! Mac

photo 34 bis

26

s'interroge, perplexe. Quelle explosions cela ^{1/2} ne fait pas le compte, car il a bien tout largué sur les hôtels ! toute la charge !...

Autre question, où est passé le "BEAUFORT"

QUEBEC de ~~THOMAS~~ HOWROYD qui devait évoluer ~~sur~~ en se maintenant à 1000 pieds pour éviter tout risque de collision. Ce n'est que rentré à SAINT-EVAL qu'il

^{HOWROYD} aura la réponse. ~~THOMAS~~, gêné par le brume, n'a pas pu localiser l'objectif. Il a fait rapidement demi-tour après son premier passage et il a ramené son chargement de bombes à la base. Seul MacWHITE, l'obstine, est allé jusqu'au bout de sa mission.

A bord, tout l'équipage exulte et échange, dans l'intercom, des propos où se mêlent la joie du boulot bien fait et l'ilarité qui éclate après la tension de l'attaque. ~~THOMAS~~ Chacun se sent ému quoique pour le succès. Fred HATHERELL, tourné vers le rougissement de l'incendie s'adresse aux Allemands qui ne peuvent l'entendre :

italique ["That's one own back for bombing LONDON!"]
(1) ("En voilà une de notre part qu'on vous renvoie pour les bombardements de LONDRE, la voix de Mac, calme et posée, parvient alors à chacun d'eux :

italique ["(2) Let's get back to base, boys!"]
(2) ("On rentre à la base, les enfants. C'est fait du bon boulot")

photo ter
34

photo 37
we did
safely ...

UN PEU TROP COURT

xx

La première rafale a réveillé l'officier allemand en sursaut et le passage en rase-mottes du "BEAUFORT" l'a jeté à plat ventre sur sa descente de lit, dans un réflexe naturel. Tout l'hôtel s'animé d'un seul coup. Une arme automatique tire une longue rafale inutile dans le vaste de la nuit.

Les flammes de l'incendie révèlent une agitation fébrile. Apparemment la salle des fêtes de l'Hôtel, transformée en garage, brûle. Les véhicules sont la proie des flammes. L'établissement contigu, l'Hôtel des Bains, a reçu des projectiles qui ont traversé le toit et gravement endommagé l'immeuble.

Les Allemands courent de toutes parts. Réveillés dans leur premier sommeil, le spectacle qu'ils découvrent après le tonnerre du bombardement leur apparaît encore plus terrifiant que la réalité des coups reçus.

Les uns courent vers la plage, d'autres, se ~~habillent~~ rhabillant à la hâte, cherchent à gagner les sous-bois du Bois d'ISIS avant le retour d'une nouvelle attaque.

De longues minutes se passent ainsi dans le désordre, ~~et~~ les cris et les commandements contradictoires.

photo 36

L'hôtel de la Baie, lui, n'a rien. Le tir du "BEAUFORT" a porté quelques mètres trop court et quelques mètres trop à gauche. Mais le résultat est visible de loin, dans la nuit ...

Le bimoteur, selon ses instructions, file cap à l'ouest avant de reprendre une direction vers sa base, afin d'éviter la chasse de nuit sûrement alertée à présent. WHITE ~~a bien constaté qu'il~~
~~égaré~~ son aile ^{Howroyd} toujours lors de ~~puisque~~ une. ~~Il~~ Il n'est pas question de l'appeler par radio dans cette zone : à ce sujet les recommandations sont claires, silence radio durant toute l'opération. Tirant sur le manche il passe rapidement au-dessous de la couche des stratus bas qui s'effilochent vers l'ouest.

IMPACTS : IL N'Y A PAS DE HASARD !

Pendant ce temps, les Allemands ont entrepris de circonscire le feu qui commence à se propager dangereusement. Tous les moyens dont ils disposent sont rapidement mis en œuvre. Mais en même temps chacun cherche encore le ciel d'où leur est tombé dessus, par surprise, en quelques secondes un déluge de feu et de feu.

Le commandant de la place ^{tente} a alerté le chasseur en pestant contre son téléphone endommagé et récalcitrant.

photo 35

Véronnement
des deux murs
allemands

C'était pourtant un coin si tranquille ! pense l'officier, en tournant la manivelle de son appareil, rageusement, et sans grand succès.

Mais la précision du raid l'intrigue fortement. Ce n'est sûrement pas le fait du hasard, songe-t-il. Quelqu'un a certainement informé les Anglais. Dès demain il faudra mener une enquête serrée. Si c'est quelqu'un d'ici, ach ! so !, il me le paiera !

LA PIÖCHE de Joseph DILOSQUET*

Le lendemain matin, dans les décombres, M^r BIEBER, de l'Hôtel des Bains vient constater les dégâts. Joseph DILOSQUET l'accompagne. Tous les deux fouillent les gravats sans trop de conviction sous l'œil de deux officiers allemands. Le premier qui s'adresse à eux est un homme corpulent à la parole brutale. L'autre, un peu en retrait, est un personnage grand et sec, portant monocle. Joseph DILOSQUET, qui a enlevé le travail de déblaiement, perçoit soudain sous son coup de pioche un bruit métallique. Courbé vers sa trouvaille, il racle avec précaution l'objet enfoui sous les débris et tout en essayant de le dégager, il appelle les deux officiers. Comme ils se penchent pour voir, Joseph DILOSQUET dégage peu à peu les gravats qui ~~couvrent~~ une bombe non explosée. Aucun doute n'est possible. L'engin est parfaitement reconnaissable. Les

photo

36 bis

mine

le lendemain matin

11

Allemands font trois pas en arrière en criant des ordres :

italique [« ACHTUNG! ACHTUNG! RAUS! LOSS! WECIC!...»]

Le plus grand en perd son monocle. Des ~~soldats~~^{marins} accourent, les artificiers s'approchent et entourent la bombe avec mille précautions.

italique [« Si seulement elle pouvait leur péter à la queue. »] se dit Jos Di LOSQUET, inconscient du danger qu'il court lui-même.

Et il se met à rire silencieusement...
EPILOGUE

Ce n'est que trois mois plus tard, ^{en février,} que les démineurs de la Kriegsmarine se décideront enfin à faire sauter les engins devenus encombrants et dangereux. Ils s'y pendront si mal, sur la plage des Sables Blancs, que des centaines de carreaux feront les frais de l'opération et que les terrasses des hôtels en seront fortement ébranlées.

Pendant que les bombes qu'il avait larguée explosaient ainsi à retardement, Mac WHITE connaissait un sort tragique. Le 12 février 1942 deux Spitfires repèrent à l'aube, dans le Pas de Calais, le SCHARNHORST, le GNEISENAU et le PRINZ EUGEN, les cuirassés ^{et le croiseur} allemands qui avaient quitté BREST la veille au soir, pour rejoindre KIEL. La R.A.F. lance contre eux une attaque nommée célèbre par son insuccès et connue sous le nom de code de "Channel Dash". L'appareil de

31

Mac WHITE est l'un des 41 avions abattus par les Allemands ce jour-là.

Le corps de Mac sera recueilli flottant dans la MANCHE et enterré au General Cemetery, à HOOK of HOLLAND. La mer ne rendra jamais la dépouille de Basil W. HAMMERSLEY. Il avait 21 ans et Mac laissait une jeune veuve...

Quant au Sergeant Leslie FORDHAM, il disparaîtra un peu plus tard, le 22 avril 1942, en MÉDITERRANEE, après avoir décollé de l'ÎLE de MALTE où il ne devait jamais plus revenir.

Seul survivant de l'équipage qui effectue le raid sur TREBOUL, Frederick S. MATHERELL vit aujourd'hui à CROYDON et son fils, David, tient une librairie à LONDRES, spécialisée dans les ouvrages sur ... l'aviation !

C'est à l'enseigne "THE AVIATION BOOKSHOP" au 656 Holloway Road, ~~à Londres~~,

Mais il faut savoir que Fred l'a échappé belle. Réscape d'un crash au cours d'une mission, il devait rester 18 mois à l'écart du théâtre des opérations, à la suite de ses graves blessures, au début de l'année 1943, avec le 58 Squadron.

Avec ses compagnons, disparus peu après, il avait, sans le savoir, le 28 novembre 1941, pour la FRANCE LIBRE, accompli le devoir de vengeance que quelques Doyennistes s'étaient imposé en ces temps-là.

photo 39

40

Fred en
41 et en 89

photo 38

Never was so much