

Madeleine Riffaud dite Rainer

À l'initiative de Paul Éluard, Pablo Picasso a dessiné mon portrait fin 44.



Ce dernier a servi de frontispice à mon premier livre : *Le poing fermé*. Il s'agit d'un recueil de mes poèmes de guerre, qui a paru en octobre 44.

Pablo m'a offert ce dessin le jour de mes 21 ans - majorité de l'époque - ce qui explique la date de signature.

Ce qui me marque, c'est qu'il a parfaitement capté le regard de Rainer (mon nom de guerre dans la résistance). Si on regarde le portrait dans son ensemble, on voit une jeune femme, mais si on ne se fixe que sur les yeux, on voit le gouffre de la mort.

Oui, j'étais morte dedans, il m'a fallu du temps pour redevenir la Madeleine de 1939.

Sans doute n'y suis-je jamais totalement arrivé... Pour le pire, mais finalement, aussi pour le meilleur.